

SNAG- CONFCOMMERCIO 20123 MILANO Via S. Vito 24	SINAGI aff. SLC-CGIL 00165 ROMA Via Gregorio VII 350	UILTUCS- GIORNALAI 00145 ROMA Via G. Gozzi 35	FENAGI- CONFESERCENTI 00184 ROMA Via Nazionale 60	USIAGI- UGL 95124 CATANIA Via Orto S. Clemente 25	CISL GIORNALAI e TABACCAI 00185 ROMA Via dei Mille 56
--	---	--	--	--	--

Milano, 2 maggio 2019

COMUNICATO A TUTTI I RIVENDITORI

Nei giorni 29 e 30 aprile 2019, si sono svolti gli incontri tra le scriventi Organizzazioni Sindacali e la Federazione Editori, in merito al rinnovo dell'Accordo Nazionale.

Nelle due giornate le OO.SS. e la Fieg si sono scambiate finalmente le rispettive idee e le possibili soluzioni per il rinnovo dell'Accordo di cui sopra.

Si può dire che il fine comune sembra essere quello di dare una prospettiva futura a tutto il settore, ma che gli strumenti necessari per raggiungere lo scopo, sono ancora da discutere.

Si può anche affermare che la trattativa sembra finalmente essere stata avviata.

Nel prossimo incontro si potranno individuare le nostre e le loro priorità, per cominciare a dare le prime risposte alla categoria.

Si è già stabilito che le OO.SS. si troveranno il 9 maggio per approfondire il tutto e preparare l'incontro che si terrà il 17 maggio con la Federazione Editori, mantenendo sempre una posizione unitaria.

In ogni caso le iniziative volte a tenere l'attenzione della pubblica opinione e del mondo politico sulle difficoltà della nostra categoria, vanno mantenute, rafforzate e portate avanti nel modo più unitario possibile.

SINAGI aff. SLC-CGIL - *Giuseppe Marchica*

SNAG-Confcommercio - *Andrea Innocenti*

FENAGI-Confesercenti - *Christian Cartosio*

UILTuCS-Giornalai - *Enzo Bardi*

USIAGI-UGL - *Aldo Romeo*

CISL GIORNALAI e TABACCAI - *Roberto Ricciotti*

The image shows six handwritten signatures in black ink, arranged vertically on the right side of the page. From top to bottom, they correspond to the names listed in the text: Giuseppe Marchica, Andrea Innocenti, Christian Cartosio, Enzo Bardi, Aldo Romeo, and Roberto Ricciotti. The signatures are written in a cursive, personal style.